SPORTURI TEHNICO-APLICATIVE

PRIN ÎNTRECERILE „DACIADEI" — PORȚI LARG DESCHISE SPRE MAREA PERFORMANȚĂ

Marea competiție națională „Daciada" a oferit și în modelism, în anul care a trecut, porți larg deschise copiilor și tinerilor spre un sport pe cit de spectaculos, pe atit de util în formarea unor prețioase deprinderi aplicative, în dezvoltarea fizică și, mai ales, în acumularea de valoroase cunoștințe. Numai la competițiile locale de masă au luat parte peste 100 000 de constructori pionieri și școlari, dar și tineri și virstnici de cele mai diferite profesii. Acestora li se adaugă participanții la concursurile organizate de federația de specialitate în colaborare cu organele cu atribuții în sport, cupe devenite tradiționale, de mare popularitate, cum ar fi — ca să amintim doar cîteva — „Cupa U.T.C.", „Cupa U.G.S.R.", „Cupa Voința", „Cupa României" la aeromodele, „Trofeul Mircea" la navomodele, „Trofeul Coandă" Memorialul Aurel Vlaicu", „Cupa Cluj-Napoca", „Aripile Someșului", „Memorialul Gheorghe Băniculescu" la aeromodele, „Pistonul de aur" la automodele și multe altele. La aceste concursuri — desfășurate sub egida „Daciadei" — au participat un mare număr de pionieri din casele pionierilor și școlilor patriei, în care funcționează aproape 2 000 de cercuri de modelism, evidențiindu-se județele Bacău, Brașov, Buzău, Galați, Iași, Maramureș, Suceava, precum și municipiul București. Activitatea de masă a prilejuit, cum era și firesc, remarcarea unor tinere talente care au lărgit rindurile performerilor participanți la cele 9 campionate republicane organizate de federație (4 de aeromodele, 3 de navomodele, unul de automodele și unul de rachetomodele). În ceea ce privește performanțele realizate în marile competiții interne și internaționale, se cuvin amintite, din nou, strălucitele succese ale micromodeliștilor, care la Campionatul mondial de la Slănic-Prahova au cucerit titlurile de campioni la individual, prin **Aurel Morar** și pe echipe — **Aurel Morar, Aurel Popa** și **Nicu Bezman**. Este cel mai prestigios succes obținut de sportivii noștri din „mica aviație", recompensat de F.A.I. cu „Diplome de onoare" pentru fiecare din cei trei sportivi. Printre alți constructori care s-au remarcat în mod deosebit în anul care a trecut se numără **Dandu Petrescu**, la aeromodele — campion balcanic la planoare A 2, **Henric Greger** — multiplu campion republican la navomodele, **Ionuț Bobocel** — de asemenea multiplu campion la automodele, **Dorin Torodoc** și **Marian Coșoveanu** la rachetomodele.

Toate acestea sînt, fără îndoială, dovezi că activitatea modelistică și-a lărgit aria de cuprindere și a crescut calitativ, datorită eforturilor unor entuziaști animatori ai acestui sport și condițiilor de care sînt asigurate. Trebuie spus, însă, că mai există totuși asociații sportive și cluburi în care modelismului nu i se acordă sprijin pe măsura cerințelor și importanței pe care acest sport o are în pregătirea multilaterală a tineretului. Sînt județe ca Alba, Brăila, Covasna, Gorj, Maramureș, Vrancea în care extinderea acestui sport bate cam demult pasul pe loc. De asemenea, este necesară mai multă preocupare pentru dotarea tehnică a cercurilor de modelism și o mai temeinică acțiune de selecție pe parcursul competițiilor ce vor fi organizate în viitor, pentru ca ștacheta performanțelor să fie ridicată cît mai sus.

Viorel TONCEANU

Semnalăm

170 DE GORJENI ÎN CĂUTAREA UNUI... KARTODROM!

Reîntîlnire cu Longin Condoiu, cel care a creat „școala kartingului" în Gorj. De aproape un sfert de veac descoperă și modelează copii cărora le imprimă propria-i pasiune, aceea de a mînui cu multă îndemînare mini-mașinile, pentru a deveni, în perspectivă conducători auto veritabili. Așa cum au ajuns cei mai mulți dintre foștii săi elevi, cei care au activat în cercul de karting de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Tg Jiu Sute, dacă nu mii!

„Acum lucrez la cerc cu aproape 170 de pionieri", ne mărturisește cu modestia-i cunoscută. Cifra relevă nu numai pasiunea copiilor pentru acest sport tehnico-aplicativ, ci și capacitatea deosebită a artizanului de a cuprinde în cercul său atîția elevi.

„În perspectiva primelor concursuri din 1983, copiii mei acumulează cunoștințe de mecanică și reguli de circulație. Într-o etapă viitoare vom trece și la antrenamente pe «mașini», adică pe cele 20 de karturi, 10 motorete și 4 Jawa de care dispunem".

Zestrea bogată în secția de karting a „Casei" din Tg. Jiu, completată cu toate accesoriile necesare, de la șuruburi la jenți și anvelope. Sprijin, evident, dar și treabă de adevărat gospodar.

Și, totuși, lipsește ceva în inventarul maistrului Condoiu, ceva esențial pentru buna desfășurare a muncii sale și anume un... kartodrom. Cel din pare, pe care luerase, a fost dezafectat din motive obiective. Firesc era să fie amenajat altul, dar nu s-au găsit soluții. La drept vorbind, soluții există: un amplasament ar putea să fie peste podul de pe Jiu, altul lîngă debarcader pe un teren nefolosit de mai mulți ani.

În căutarea unei modalități de a ieși din impas, maistrul Condoiu se bucură de sprijinul directoarei Casei pionierilor și șoimilor patriei din Tg. Jiu, prof. Marcela Berca. S-ar impune însă ca toți factorii interesați de propășirea acestui sport atît de îndrăgit de copii și tineri (și atît de util!) să-i întindă o mînă. Fiindcă merită. Pentru tot ce a făcut pentru karting în Gorj și mai ales pentru ceea ce mai poate încă oferi

Tiberiu STAMA

Campionatul automobilistic de viteză în coastă

CAMPION ABSOLUT: N. GRIGORAȘ

I. A. Dacia Pitești — cea mai bună dintre echipe

În intrecerile automobilistice din țara noastră a figurat și în 1982 un **campionat republican de viteză în coastă**, disputat în șase etape, la **Păltiniș-Sibiu, Gutii-Maramureș, Măgura-Buzău, Zalău-Sălaj** și **Vidraru-Argeș**. La startul acestor etape au fost prezenți, de fiecare dată, între 60 și 70 de alergători (mai mulți decît la viteză pe circuit) deoarece se aleargă pe distanțe scurte (6—10 km), pe o pantă aleasă, cu multe viraje; iar pe o mașină pot concura și doi concurenți, întrucît concursul este contracronometru (după terminarea cursei, pe aceeași mașină poate concura și alt alergător).

Ce ne-au arătat aceste intreceri? În primul rînd, buna pregătire — mașini și oameni — a formației **Întreprinderii Dacia Pitești**, care a cucerit toate cele 5 titluri de campion (4 individual, 1 pe echipe) — semn al seriozității cu care se lucrează în compartimentul de încercări și competiții al acestei întreprinderi —, iar în al doilea rînd dezvoltarea îmbucurătoare a secției C.S.M. REȘIȚA, evidențiată în 1982 atît prin locul II pe echipe, cît și prin succesele în organizarea etapelor de viteză pe circuit și în coastă de la Reșița.

Iată și pe cei care au cucerit primele locuri ale campionatului: în grupa **„A"** locul I a revenit, ca și la viteză pe circuit, lui **Constantin Ciucă (I.A. Dacia Pitești)**, care a confirmat astfel talentul său incontestabil. L-au urmat **Aurel Tuțuianu (Minerul Moldova Nouă** și **Silviu Dinu (C.S.U. Pitești)**. Grupa **„A 2"** a fost dominată de **Ștefan Iancovici (I.A. Dacia)**, care are și meritul că își pregătește singur mașina de concurs, urmat de **Constantin Zărnescu (I.A. Dacia)**, într-o frumoasă ascensiune ca pilot, și **Paul Geantă (I.N.M.T. București)**. Grupa **„C"** (a mașinilor celor mai puternice) a revenit excelentului alergător și constructor de mașini ing. **Nicu Grigoraș**, învingător detașat. Pe locurile următoare: **Werner Hirschvogel (C.S.M. Reșița)** și **Victor Nicoară (I.A. Dacia)**, bun la acest gen de curse.

În clasamentul general al campionatului: **1. N. Grigoraș** — campion absolut (ca și la viteză pe circuit), **2. W. Hirschvogel, 3. V. Nicoară (I.A. Dacia)**, iar pe echipe: **1. I.A. Dacia Pitești, 2. C.S.M. Reșița, 3. Politehnica București** (care s-a menținut remarcabil, și în acest campionat în primele trei locuri pe echipe). În grupa „B 3", unde nu s-a acordat titlul (cu mașini experimentale): **1. Constantin Gheorghe, 2. Tiberiu Ghedeon** (ambii C.S.M. Reșița), **3. Attila Bernath** (Poli Cluj-Napoca).

Modesta FERRARINI

PAȘUL SPRE LITERATURĂ AL UNUI FOST RUGBYST

Îl știam pe **Dumitru Manoileanu** un mare îndrăgostit de rugby. Această pasiune și-a demonstrat-o din plin ca practicant al acestui sport al bărbăției, apoi ca antrenor pentru cei ce deprindeau tainele jocului cu balonul oval. Mai tîrziu a îmbrăcat echipamentul negru al „cavalerilor fluierului", calitate în care, ca în tot ceea ce a făcut, și-a arătat din plin cunoștințele și autoritatea. Rugby-ul înseamnă pentru Dumitru Manoileanu viață și toți care-l cunosc nu se îndoiesc de acest adevăr. Articolele publicate în ziarul nostru și în revistele de specialitate s-au impus prin ținută, discernămînt și adevăr. „Mica Enciclopedie Rugby", apărută în editura „Sport-Turism", dar și alte volume din același domeniu, au confirmat harul său, cărțile respective bucurîndu-se de aprecieri unanime în rîndul tuturor celor care le-au citit, fie ei specialiști sau simpli iubitori ai sportului. Dar, iată, după cărțile sportive, Dumitru Manoileanu a scos de sub teascurile editurii „Cartea Românească" un nou volum, **Lăstunii**, apărut de curînd în librării. Schițele din acest volum ni-l descoperă pe „nea Bebe" — cum îi spun prietenii — în postură de scriitor cu real talent, de fin cunoscător al psihologiei oamenilor, de abil mînuitor al cuvintelor, de îndrăgostit nu numai de sport, ci de tot ceea ce se cheamă VIAȚĂ. „Lăstunii" înseamnă pentru Dumitru Manoileanu un prim pas spre literatură și acesta, sîntem convinși, nu va fi singurul...

Paul IOVAN

UN ZÎMBET PE STADION

Lumea stadioanelor oferă un subiect inepuizabil pentru minuitorii condeiului, ei găsind în această „societate" plină de farmec o gamă întreagă de sentimente și situații, izvorîte din lupta acerbă pentru puncte sau secunde a sportivilor, din freamătul colorat al tribunelor. Cum subiectul se arată tot mai generos, editurile și-au făcut un punct de interes prin a scoate de sub tipar cărți al căror subiect își trage seva din sport. O ultimă dovadă, Editura „Junimea" de la Iași — cu o mai veche și constantă preocupare în acest sens —, care de curînd a dat la iveală volumul **„Zîmbete de circumstanță"**, de **Petru Idriceanu**, unul dintre realizatorii apreciatei emisiuni radiofonice „Sport, natură, tinerețe". Această carte, ca și precedenta a aceluiași autor **(„Revelion pe malul lacului")**, apărută în editura „Sport-Turism", chiar dacă nu-și îndreaptă pe tot parcursul ei obiectivul „caustic" spre sport, are numeroase pagini de savoare, în care meșteșugul scriitorului este evident în a folosi arma satirei cu scopul de a corecta prin zîmbet unele lipsuri care se fac vizibile în educația pentru sport și prin sport a cetățenilor. Schița „Să facem sport" poate constitui un exemplu în acest sens.

Recomandînd cartea ca pe o deplină reușită, lăsăm pe cititori să zîmbească și să mediteze la lucruri (multe) știute de cînd... lumea.

Em. F.

„FESTIVALUL ȘAHULUI VÎLCEAN"

Cu o rundă înainte de încheierea întrecerilor, în „Festivalul șahului vîlcean" de la Călimănești, lider al turneului principal se menține marele maestru **Victor Ciocâltea**, care totalizează 7,5 puncte din cele 10 posibile, după trei remize succesive (cu Orev, V. Ilie și Ștefanov). La o jumătate de punct distanță se află **Parik Ștefanov** — 7 p, iar alți patru concurenți se află la egalitate, cu 6 p, pe locurile următoare ale clasamentului: **P. Orev (Bulgaria), Em. Ungureanu, I. Biriescu** și **D. Bărbulescu.**

În turneul feminin, după 10 runde, conduce tînăra șahistă vîlceană **Nadejda Mițescu**, cu 7,5 puncte, urmată de **Elena Coculea** 6,5 p, **Adela Gestieone, Dorina Florea** și **Lavinia Popescu** — toate cu cîte 6 p.

CU PIOLA, MEAZZA ȘI PABLO CASALS...

„Secvențe italiene" cu Sonny Niculescu, apreciatul violoncelist și fost reputat internațional de fotbal

Cunoscutul comentator muzical Iosif Sava își propune să realizeze, în ciclul cunoscutelor sale emisiuni duminicale, și un subiect „SPORTUL ȘI MUZICA". *„Din sumarul unei asemenea emisiuni*, ne destăinuia Iosif Sava, *nu poate lipsi Sonny Niculescu, un campion pe ambele fronturi"*. Ne-au revenit în minte aceste cuvinte cînd pe ușa redacției noastre a intrat, cîteva zile mai tîrziu, chiar fostul nostru internațional, violoncelistul de reputație internațională. Revenise dintr-un lung turneu în Italia. *„Am stat aproape o jumătate de an la Montecatini, celebra stațiune balneo-climaterică italiană. Împreună cu o excelentă formație orchestrală am dat nenumărate concerte care s-au bucurat de un deosebit succes. Bineînțeles că n-am uitat nici sportul, urmărind antrenamentele Fiorentinei* (n.n. Florența se află la mică distanță de Montecatini — 20 de kilometri) și jocurile ei din campionat. *M-a bucurat nespus solicitarea de a participa la o serie de recitaluri și concerte din Montecatini sau din Pescia... Dar să lăsăm, mai bine, ziarele să vorbească...".*

Într-adevăr, o serie de ziare italiene s-au ocupat de apreciatul nostru muzician și fost reputat fotbalist, publicîndu-i interviuri, cronici de recitaluri sau concerte, reportaje. Citim în *„Valdinievole '80"*: *„În seara de 20 septembrie, la «Parco della Toretta» am ascultat un neuitat recital de violoncel dat de Sonny Niculescu, prim-concert maestru al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române acompaniat la orgă de prof. Luigi Damarati. Clasa violoncelistului român a fost prețuită în mod deosebit, atît pentru fidela execuție a tuturor pieselor, cît și pentru colorata și personala interpretare, întregul concert cunoscînd un deosebit succes".*

„Cu Piola, Meazza și Pablo Casals..." titrează ziarul *„La Nazione"* din Florența, un amplu reportaj, cu fotografiile compatriotului nostru pe podiumul de concert la violoncel, la Montecatini, și pe stadion, cu ani în urmă. Autorul reportajului, Giampero Negretti, după ce îi face un reușit portret descriptiv, scrie, printre altele următoarele: *„Sonny Niculescu, violoncelist de marcă al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române, nu vorbește numai de Bach și Chopin, ci, cu aceeași competență, și despre fotbal. Și are de ce să o facă, pentru că a fost, ani de zile, centrul atacant al echipei României și al unor cunoscute cluburi din București: Turda, Unirea Tricolor și Juventus".* Și, citindu-l mai departe chiar pe Sonny Niculescu, reporterul de la amintitul ziar din Florența continuă: *„În cariera mea*, ne-a spus oaspetele român, *am întîlnit pe cei mai buni atît în fotbal, cît și în muzică. Cu Piola și Meazza, celebri dv. internaționali, m-am întrecut în arenă, în meciuri internaționale de neuitat. Cu David Oistrach, Pablo Casals și Leopold Stokovski, ca să citez doar cîțiva, m-am întîlnit în concerte memorabile, acompaniindu-i ca soliști sau cîntînd sub bagheta lor în orchestra simfonică a Radioteleviziunii române".* Mai departe, reporterul lui *„La Nazione"* subliniază cu justețe: *„A reușit, acest campion pe două fronturi, duble cariere distincte, ajungînd la înalte succese în amîndouă. Ceea ce nu stă chiar la îndemîna oricui".* Tot în „La Nazione" dar sub semnătura unuia dintre prestigioșii comentatori de fotbal ai ziarului, Mauro Lubrani, Sonny Niculescu prezintă o serie de competente și originale opinii în legătură cu fotbalul de ieri și de astăzi, ajungînd la o serie de constatări, *„de autorizat cunoscător al acestui sport, de om pasionat încă de marea sa iubire din urmă cu ani și ani, dar și de neîntreruptă iubire pentru muzică domenii în care a cunoscut, în egală măsură, mari succese, mari satisfacții"* afirmă, în interviul luat lui Sonny Niculescu, reporterul Mauro Lubrani.

Iată cum, și departe de țară, Sonny Niculescu — muzicianul de recunoscută reputație, fostul sportiv apreciat mereu pentru pasiunea pe care a arătat-o fotbalului — rămîne un prețios ambasador al muzicii și sportului românesc.

Eftimie IONESCU